

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия «Юридическая» г.Волгодонска



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Гимназия «Юридическая»

Т.В.Колодяжная

№ 260

Принято от 31.08.15

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания научно-методической
кафедры МБОУ «Гимназия «Юридическая»
г.Волгодонска
от 31.08. 2015 г. № 1
Заведующий кафедрой

/Куташева Н.Г./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР МБОУ
«Гимназия «Юридическая» г.Волгодонска
Т.П.Волкова
«31» 08. 2015 г.

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВДОХНОВЕНИЕ»**

Направление: общеинтеллектуальное

Класс: 5 – 11

Срок реализации: 5 лет

Автор программы: Чекусова Наталья Борисовна, учитель русского языка и литературы

г.Волгодонск, 2015г.

Программа «Вдохновение»

Пояснительная записка

Образовательные стандарты второго поколения фиксируют новые результаты обучения, достижение которых возможно только при использовании современных образовательных технологий деятельностного типа.

Новизна данной программы заключается в методике обучения теоретико-литературным понятиям на основе индуктивного подхода с целью новых – лучших, чем прежде, результатов обучения и развития учащихся.

При конструировании этапов освоения литературоведческих терминов используется художественное произведение или его фрагменты в качестве отправной точки и одновременно материала, содержащиеся в котором признаки теоретических понятий извлекаются учащимися в ходе анализа текста. Такой подход позволяет соединить отработку навыков изучения произведения с самостоятельной деятельностью школьников, носящей эвристический характер. Тем самым достигаются одновременное постижение учащимися основных художественных особенностей изучаемого текста и развитие умения самостоятельно мыслить, предлагая собственные формулировки тех понятий, которые затем (после соответствующей коррекции) вводятся в активное употребление и становятся частью необходимого понятийного аппарата.

На закрепительном этапе учащимся предлагается нарисовать рисунки, отражающие доминантные признаки литературоведческого термина, или составить «Пирамиду знаний», которая поможет выявить, насколько глубоко ученики усвоили изучаемый материал.

Следующий этап – творческий. Учащимся предлагается написать статью в литературоведческий справочник, или сочинение, интерпретацию, используя полученные знания по теории литературы.

Весь наработанный материал ученики собирают в тематическое Портфолио, анализ которого позволяет отследить, задания какого этапа вызывают у ребят затруднения. Также дети заполняют рефлексивные дневники, в которых дают оценку своей деятельности.

Таким образом, **инновационный характер** программы раскрывается в области практических инноваций, а также в сфере теоретической инноватики. Так в процессе организации внеурочной деятельности реализуется идея межвозрастного взаимодействия, которая способствует формированию положительного опыта готовности учащихся к системе социальных отношений между людьми разного возраста.

В зависимости от степени одарённости и уровня интеллекта каждого ребёнка программа рассчитана на 3 блока обучения:

первый блок – три учебных года,

второй блок – один учебный год,

третий блок – один учебный год.

Содержание программы первого блока построено по принципу цикличности: с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту по разделам:

«Азбука стихосложения», «Словарик юного поэта», «В мире лирических жанров», «В мире эпических жанров».

Программа второго блока рассчитана на организацию проектной деятельности учащихся, результатом которой станут авторские сборники «Мои первые шаги».

Программа третьего блока направлена на развитие образовательной среды, которая создает условия для публикации работ учащихся в информационных изданиях гимназии.

Неотъемлемой частью жизни гимназии «Юридическая» является продукция школьного издательства – альманах «Вдохновение», издаваемый силами учеников под руководством учителя русского языка и литературы. За время существования альманаха было создано 6 выпуска. Поэтому назрела острая необходимость разработки программы, знакомящей учащихся с элементами издательского дела, которое сегодня немыслимо без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества.

Программа «Вдохновение» (5-11 классы) имеет **общеинтеллектуальную** направленность и может быть реализована через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных на формирование духовно-нравственной и социально ценной личности.

Актуальность программы заключается в том, что она обеспечивает творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованной учителем работы.

Программа является естественным дополнением программы основного общего образования по литературе. Она педагогически целесообразна, так как в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся.

Цель программы: через знакомство с аспектами поэтического мастерства развить творческие способности детей.

Достижение этой цели планируется через решение следующих **задач:**

- выявить возможности формирования самостоятельности учащихся в формулировке литературоведческого определения, осмыслении его, умении использовать полученные сведения по теории литературы при анализе, интерпретации художественного определения, а также при написании собственных произведений;
- повысить интерес учащихся к искусству слова;
- формировать у учащихся речемыслительных умений;
- углубить знания по стихосложению и методике написания сочинений разных жанров;
- расширить представления об информационно-коммуникационных технологиях, используемых в печатном производстве;
- углубить знания о настольной издательской системе PageMaker;
- сформировать навыки создания печатной продукции; мультимедийных компьютерных презентации;

- способствовать социализации и профессиональному самоопределению школьников.
- способствовать развитию творческих способностей учащихся.

Объём: программа рассчитана на 170 часов и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками с 5 класса по 11 класс.

Формы реализации: внеучебная деятельность в режиме второй половины дня образовательного учреждения.

В процессе реализации программы используются следующие педагогические методы:

- методы, повышающие познавательную активность школьников;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности и мотивации деятельности детей при овладении универсальными учебными действиями;
- методы и приёмы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности;
- методы коррекции и уточнения;

при взаимодействии с детьми в процессе их общеинтеллектуального развития - **виды деятельности:** игровая, исследовательская, поисковая, коммуникативная, проектная, конструктивная.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- организацию рефлексии деятельности детей на занятии;
- применение парных и групповых форм обучения с учётом индивидуально-психологических особенностей учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы: произведения собственного сочинения, проекты, концерты, участие в конкурсах, публикации.

Психолого-педагогические отслеживания в творческом процессе: увеличение насыщенности авторского произведения ребенка поэтическими образами, применение более сложных видов жанра, самоконструирование строфы, богатство рифмы.

**Тематический план занятий первого блока
Первый год обучения (34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел I. Азбука стихосложения (11 ч) Я слышу мелодию слова		
1-2	Введение в стихосложение.	2
3	Из теории стихосложения: размеры стихосложения.	1
4	Типы рифмы: женская, мужская, дактилическая.	1
5	Проба пера.	1
6	Способы рифмовки: парная, перекрестная, кольцевая.	1
7	Виды строф: двустишие, катрен, тарцет.	1
8	Проба пера.	1
9	Звуковые изобразительно-выразительные средства.	1
10	Проба пера.	1
11	Интерпретация поэтического текста.	1
Раздел II. Словарик юного поэта (7 ч) Я знаю секреты слова		
12	Эпитеты: изобразительные, лирические, постоянные.	1
13	Проба пера.	1
14	Сравнение: прямое, лексическое, отрицательное, развернутое.	1
15	Проба пера.	1
16	Метафора: резкая, стертая, развернутая.	1
17	Проба пера.	1
18	Интерпретация поэтического текста.	1
Раздел III. В мире лирических жанров (9 ч) Я постигаю глубины слова.		
19	Частушка.	1
20	Проба пера.	1
21	Послание.	1
22	Проба пера.	1
23	Мадригал	1
24	Проба пера.	1
25	Эпиграмма.	1
26	Проба пера.	1
27	Интерпретация поэтического текста.	1
Раздел IV. В мире эпических жанров (7 ч) Я постигаю глубины слова.		
28	Легенда.	1
29	Проба пера.	1
30	Былички	1
31	Проба пера.	1
32	Интерпретация эпического текста.	1
33-34	Концерт «Я не волшебник, я только учусь»	2

**Тематический план занятий первого блока
Второй год обучения (34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел I. Азбука стихосложения (11 ч) Я слышу мелодию слова		
1-2	Введение в стихосложение.	2
3-4	Из теории стихосложения: пиррихий, спондей.	2
5	Типы рифмы: гипердактилическая рифма.	1
6	Способы рифмовки: холостая, гиперхолостая, смешанная.	1
7	Виды строф: секстина, октава.	1
8-9	Интерпретация поэтического текста.	2
10-11	Проба пера.	2
Раздел II. Словарик юного поэта (7 ч) Я знаю секреты слова		
12	Перифраз, аллегория	1
13	Фигуры речи: анафора, эпифора, парцелляция.	1
14	Фигуры речи: оксюморон, эллипсис.	1
15-16	Интерпретация поэтического текста.	2
17-18	Проба пера.	2
Раздел III. В мире лирических жанров (10 ч) Я постигаю глубины слова.		
19	Плач.	1
20-21	Проба пера.	2
22	Эпитафия.	1
23-24	Проба пера.	2
25	Элегия.	1
26	Интерпретация поэтического текста.	1
27-28	Проба пера.	2
Раздел IV. В мире эпических жанров (6 ч) Я постигаю глубины слова.		
29	Новелла.	1
30-31	Проба пера.	2
32	Интерпретация эпического текста.	1
33-34	Концерт «Я не волшебник, я только учусь»	2

**Тематический план занятий первого блока
Третий год обучения (34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел I. Азбука стихосложения (9 ч) Я слышу мелодию слова		
1-2	Введение в стихосложение.	2
3-4	Из теории стихосложения: дольник, акцентный стих, вольный стих, белый стих.	2
5	Виды строф: одическая.	1
6-7	Интерпретация поэтического текста.	2
8-9	Проба пера.	2
Раздел II. Словарик юного поэта (7 ч) Я знаю секреты слова		
10-11	Метонимия. Различные виды связи: между предметом и материалом, из которого предмет сделан; между содержанием и содержащим; между действием и орудием этого действия; между автором и его произведением; между местом и людьми, находящимися на этом месте.	2
12	Синекдоха.	1
13-14	Интерпретация поэтического текста.	2
15-16	Проба пера.	2
Раздел III. В мире лирических жанров (10 ч) Я постигаю глубины слова.		
17	Прибаутка.	1
18-19	Проба пера.	2
20	Гимн.	1
21-22	Проба пера.	2
23	Ода.	1
24-25	Проба пера.	2
26	Интерпретация поэтического текста.	1
Раздел IV. В мире эпических жанров (8 ч) Я постигаю глубины слова.		
27	Дневник.	1
28-29	Проба пера.	2
30-31	Интерпретация эпического текста.	2
32-34	Концерт «Я не волшебник, я только учусь»	3

Тематический план занятий второго блока (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел I. Я творю мелодию слова(11 ч)		
1-2	Повторение законов стихосложения.	2
3-4	Создание коллективного авторского произведения	2
5-6	Подготовка авторских произведений к городским конкурсам	2
7-8	Взаиморедактирование авторских работ.	2
9-11	Концерт «Моя мелодия слова».	3
Раздел 2. Проект «Мой первый сборник»(23 ч)		
12-13	Маршрут проекта.	2
14-16	Работа над содержанием.	3
17-18	Макет сборника.	2
19-20	Пишем предисловие.	2
21-24	Создание сборника в word.	4
25-28	Готовимся к защите проекта.	4
29-32	Презентация проектов «Мой первый сборник».	4
33-34	Заполнение листов самооценки, взаимооценки.	2

Тематический план занятий третьего блока (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел I. Профессиональная издательская система PageMaker (14 ч)		
1-2	Представление об издательском процессе	2
3	Технология работы в профессиональной издательской системе PageMaker	1
4-7	Основы работы с текстом	4
8-10	Основы работы с иллюстрациями	3
11-12	Верстка страниц	2
13-14	Практикум по верстке	2
Раздел II. Технология обработки текстовой информации (1 ч)		
15	Создание, редактирование и форматирование документов.	1
Раздел III. Технология мультимедийных компьютерных презентаций (8 ч)		
16-17	Рисунки, анимация и звук на слайдах.	2
18-19	Интерактивные презентации.	2
20-21	Демонстрация презентаций.	2
22-23	Создание образовательных презентаций по различным школьным предметам.	2
Раздел IV. Дополнительные возможности Word (11 ч)		
24	Чередование текста в одну и в две колонки	1
25	Формат. Колонки. Раздел.	1
26	Вставка. Номера страниц. Разрыв.	1
27-28	Творческая работа: составление кроссвордов.	2
29-30	Творческая работа: составление ребусов.	2
31-34	Творческая работа: выпуск очередного номера гимназического альманаха «Вдохновение».	4

Содержание изучаемого курса первого блока

Первый год обучения (34 часа)

Раздел I. Азбука стихосложения (11 ч) Я слышу мелодию слова

Введение в стихосложение. Повторение: стих, размер, стопа, рифма. Чтение и разбор произведений известных авторов.

Из теории стихосложения: размеры стихосложения (двусложные, трехсложные).

Чтение и разбор произведений известных авторов: А.С.Пушкина, Н.А.Некрасова.

Типы рифмы: женская, мужская, дактилическая. Чтение и разбор произведений известных авторов.

Практическое занятие «Проба пера». Взаиморедактирование. Представление работ.

Способы рифмовки: парная, перекрестная, кольцевая. Чтение и разбор произведений известных авторов.

Виды строф: двустишие, катрен, таркет. Чтение и разбор произведений известных авторов.

Практическое занятие «Проба пера». Взаиморедактирование. Представление работ.

Звуковые изобразительно-выразительные средства. Чтение и разбор произведений известных авторов.

Практическое занятие «Проба пера». Взаиморедактирование. Представление работ.

Интерпретация поэтического текста. План интерпретации. Композиция сочинения. Этапы подготовки. Обсуждение работ в группах. Редактирование. Представление работ.

Раздел II. Словарик юного поэта (7 ч) Я знаю секреты слова

Эпитеты: изобразительные, лирические, постоянные. Чтение и разбор произведений известных авторов.

Практическое занятие «Проба пера». Взаиморедактирование. Представление работ.

Сравнение: прямое, лексическое, отрицательное, развернутое. Чтение и разбор произведений известных авторов.

Практическое занятие «Проба пера». Взаиморедактирование. Представление работ.

Метафора: резкая, стертая, развернутая. Чтение и разбор произведений известных авторов.

Практическое занятие «Проба пера». Взаиморедактирование. Представление работ.

Интерпретация поэтического текста. Обсуждение работ в группах. Редактирование. Представление работ.

Раздел III. В мире лирических жанров (9 ч) Я постигаю глубины слова.

Частушка. Основные признаки жанра. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Исполнение частушек.

Практическое занятие «Сочиним частушку сами».

Послание. Основные признаки жанра. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо. Чтение и разбор посланий известных авторов: А.С.Пушкина, С.Есенина.

Практическое занятие «Мое послание». Взаиморедактирование. Представление работ.

Мадригал. Основные признаки жанра. Чтение и разбор посланий известных авторов: А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.С.Гумелева, Р. Бёрнса.

Практическое занятие «Мой мадригал». Взаиморедактирование. Представление работ.

Эпиграмма. Основные признаки жанра. Чтение и разбор посланий известных авторов: А. С. Пушкина, Д. Д. Минаева, С. Я. Маршака.

Практическое занятие «Моя эпиграмма». Взаиморедактирование. Представление работ.

Интерпретация поэтического текста. Редактирование. Представление работ.

Раздел IV. В мире эпических жанров (7 ч) Я постигаю глубины слова.

Легенда. Основные признаки жанра. Легенда как фольклорный и литературный жанр. Вымысел и авторский замысел. Чтение и разбор легенды о Вавилонской башне, «О происхождении названия Темерника».

Практическое занятие «Сочиним легенду сами». Взаиморедактирование. Представление работ.

Былички. Основные признаки жанра. Композиция. Сюжет. Чтение и разбор быличек: «Сан», «Колдунья».

Практическое занятие «Сочиним былички сами». Взаиморедактирование. Представление работ.

Интерпретация эпического текста. Редактирование. Представление работ.

Концерт «Я не волшебник, я только учусь».

Второй год обучения (34 часа)

Раздел I. Азбука стихосложения (11 ч) Я слышу мелодию слова

Введение в стихосложение: повторение материала по стихосложению первого года обучения. Чтение авторских произведений.

Из теории стихосложения: пиррихий, спондей. Чтение и разбор произведений известных авторов: А. С. Пушкин «На берегу пустынных волн», «Полтава» (Швед, русский — колет, рубит, режет...)

Типы рифмы: гипердактилическая рифма. Чтение и разбор произведений известных авторов: А.Блок «Влюбленность», В.Я.Брюсов «Завеса».

Способы рифмовки: холостая, гиперхолостая, смешанная. Чтение и разбор произведений известных авторов: А.Н. Плещеев «Травка зеленеет», Всеволод Рождественский (Это было в глухое вре́мя, Наяву ли, во сне – не знаю), А. С. Пушкин «Эхо».

Виды строф: секстина, октава. Чтение и разбор произведений известных авторов: Пушкина «Кавказ подо мною...», А. Майков «Октава».

Интерпретация поэтического текста.

Проба пера. Взаиморедактирование. Представление работ.

Раздел II. Словарик юного поэта (7 ч) Я знаю секреты слова

Перифраз, аллегория. Чтение и разбор произведений известных авторов: «Колыбельная песня (подражание Лермонтову)» Н. Некрасова, А. С. Пушкин «Стансы».

Фигуры речи: анафора, эпифора, парцелляция. Чтение и разбор произведений известных авторов: А. С. Пушкин «Туча», «Храни меня, мой талисман», В. Маяковский.

Фигуры речи: оксюморон, эллипсис. Чтение и разбор произведений известных авторов: С. Есенин «Русь советская», В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов».

Интерпретация поэтического текста. Редактирование. Представление работ.

Проба пера. Взаиморедактирование. Представление работ.

Раздел III. В мире лирических жанров (10 ч) Я постигаю глубины слова.

Плач. Виды: свадебные, поминальные и рекрутские. Жанровое своеобразие. Чтение и разбор плача княгини Евдокии по князе Дмитрии Донском.

Проба пера «Сочиняем плач». Взаиморедактирование. Представление работ.

Эпитафия. Чтение и разбор произведений известных авторов: А. С. Пушкин «Моя эпитафия», А. Е. Измайлов «Эпитафия Г. Р. Державину».

Элегия. Чтение и разбор произведений известных авторов: С.А. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу...», Н. А. Некрасов «Пускай нам говорит изменчивая мода...»

Интерпретация поэтического текста. Редактирование. Представление работ.

Проба пера. Взаиморедактирование. Представление работ.

Раздел IV. В мире эпических жанров (6 ч) Я постигаю глубины слова.

Новелла. Особенности жанра. Чтение и разбор новелл А.П.Чехова «Барыня» (драматическая), «В цирюльне» (юмористическая), «Устрицы» (драматическо-сатирическая).

Проба пера «Моя новелла». Взаиморедактирование. Представление работ.

Интерпретация эпического текста. Редактирование. Представление работ.

Концерт «Я не волшебник, я только учусь».

Третий год обучения (34 часа)

Раздел I. Азбука стихосложения (9 ч) Я слышу мелодию слова

Введение в стихосложение: повторение ранее изученного материала по стихосложению. Чтение авторских произведений.

Из теории стихосложения: дольник, акцентный стих, вольный стих, белый стих. Чтение и разбор произведений известных авторов: А.Ахматова «Смуглый отрок бродит по аллеям», М.Цветаева «Имя твое – птица в руке», басни И.А.Крылова, А.С.Пушкин «Вновь я посетил».

Виды строф: одическая. Чтение и разбор произведений известных авторов: Г. Державин «Фелица», М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

Интерпретация поэтического текста. Редактирование. Представление работ.

Проба пера. Взаиморедактирование. Представление работ.

Раздел II. Словарик юного поэта (7 ч) Я знаю секреты слова

Метонимия. Различные виды связи: между предметом и материалом, из которого предмет сделан; между содержанием и содержащим; между действием и орудием этого действия; между автором и его произведением; между местом и людьми, находящимися на этом месте. Чтение и разбор произведений известных авторов: М.

Исаковский «Снова замерло все до рассвета», А. Блок «На железной дороге», Н. Некрасов «Школьник».

Синекдоха. Чтение и разбор произведений известных авторов: М.Ю. Лермонтов «Жалобы турка», В. Маяковский «Левый марш».

Интерпретация поэтического текста. Редактирование. Представление работ.

Проба пера. Взаиморедактирование. Представление работ.

Раздел III. В мире лирических жанров (10 ч) Я постигаю глубины слова.

Прибаутка. Приемы комического в прибаутках: оксюморон, прием метатезы.

Проба пера «Моя прибаутка».

Гимн. Языковые средства. Чтение и разбор произведений известных авторов: Сапфо «Гимн Афродите», В. Маяковский «Гимн обеду»,

Проба пера «Сочиняем гимн...» Взаиморедактирование. Представление работ

Ода. История жанра. Чтение и разбор произведений известных авторов А.Сумарокова, М.Ломоносова.

Проба пера «Моя ода». Взаиморедактирование. Представление работ.

Интерпретация поэтического текста. Редактирование. Представление работ.

Раздел IV. В мире эпических жанров (8 ч) Я постигаю глубины слова.

Дневник. История жанра. Чтение и разбор произведений известных авторов: Н. Огнева «Дневник Кости Рябцева».

Проба пера «Мой дневник». Взаиморедактирование. Представление работ.

Интерпретация эпического текста. Редактирование. Представление работ.

Концерт «Я не волшебник, я только учусь».

Содержание изучаемого курса второго блока (34 часа)

Раздел I. Я творю мелодию слова(11 ч)

Повторение ранее изученных законов стихосложения.

Создание коллективного авторского произведения.

Подготовка авторских произведений к городским конкурсам.

Взаиморедактирование авторских работ.

Концерт «Моя мелодия слова». Хронометраж мероприятия. Форма проведения.

Основные цели и задачи. Разработка сценария.

Раздел II. Проект «Мой первый сборник»(23 ч)

Маршрут проекта.

Работа над содержанием.

Макет сборника.

Пишем предисловие.

Создание сборника в word.

Готовимся к защите проекта.

Презентация проектов «Мой первый сборник».

Заполнение листов самооценки, взаимооценки.

Содержание изучаемого курса третьего блока (34 часа)

Раздел I. Профессиональная издательская система PageMaker

Представление об издательском процессе.

Техпроцесс. Печать. Калибровка монитора и принтера. Макетирование. Текст. Иллюстрации. Цвет. Шрифт. Верстка.

Технология работы в профессиональной издательской системе PageMaker

Обзор терминологии. Запуск программы PageMaker. Меню, команды. Контекстное меню. Дополнительные функции.

Основы работы с текстом

Текст с точки зрения верстки. Вставка текстовых блоков. Редактирование текстовых блоков. Текстовые инструменты. Свойства текстового блока. Как оформить текст.

Основы работы с иллюстрациями

Как поместить иллюстрацию на страницу. Вставка графических блоков. Редактирование графических блоков. Редактирование рисунков в блоках. Импорт иллюстраций. Контур вырезания.

Верстка страниц

Задание параметров страницы. Создание страницы-шаблона. Совместное размещение текста и графики. Печать документа.

Практикум по верстке

Сверстать газетную полосу формата А4 в PageMaker.

Раздел II. Технология обработки текстовой информации

Создание, редактирование и форматирование документов. Основные объекты в документе (символ, абзац) и операции над ними. Основные форматы текстовых файлов и их преобразование. Внедрение в документ различных объектов (таблиц, изображений, формул и др.). Перевод документов с бумажных носителей в компьютерную форму с помощью систем оптического распознавания отсканированного текста.

Раздел III. Технология мультимедийных компьютерных презентаций

Рисунки, анимация и звук на слайдах. Интерактивные презентации (реализация переходов между слайдами с помощью гиперссылок и системы навигации). Демонстрация презентаций.

Создание образовательных презентаций по различным школьным предметам

Раздел IV. Дополнительные возможности Word

Чередование текста в одну и в две колонки

Формат. Колонки. Раздел.

Разная нумерация для разных страниц

Вставка. Номера страниц. Разрыв.

Творческая работа: составление кроссвордов, ребусов.

Творческая работа: выпуск очередного номера гимназического альманаха «Вдохновение».

Результаты освоения программы «Вдохновение».

Ученик научится:

- логично выстраивать сочинение на заданную тему;
- писать сочинения различных жанров, в том числе и лирические;
- понимать и объяснять цель использования в стихотворении средств выразительности;
- проводить самостоятельное исследование текста;
- предупреждать речевые, грамматические и ошибки в содержании сочинения;
- работать со словарями различных типов;
- разрабатывать сценарий внеклассного мероприятия, социально-значимый проект;
- устанавливать программное обеспечение;
- запускать программу PageMaker;
- разбираться в пунктах меню;
- вызывать контекстное меню и работать с ним;
- форматировать символы;
- работать с текстовыми инструментами;
- форматировать абзацы;
- создавать колонки;
- создать и редактировать текстовый блок;
- помещать иллюстрацию на страницу;
- создавать и редактировать графические блоки;
- редактировать рисунки в блоках;
- импортировать иллюстрации из других приложений;
- вырезать иллюстрации;
- создавать страницу-шаблон в PageMaker;
- совместно размещать текстовые и графические блоки;
- печатать созданный документ;
- создавать мультимедийные компьютерные презентации;
- используя таблицу в текстовом редакторе Word, составлять кроссворд.

Также реализация программы способствует формированию и развитию у детей всех **видов учебных действий**:

1. познавательные (извлекать, перерабатывать и публично представлять информацию, анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные, устанавливать причинно-следственные связи – на простом и сложном уровне);
2. регулятивные (определять цель деятельности, составлять плана действий для решения проблемы, находить и исправлять ошибки, оценивать степень достижения цели);
3. коммуникативные (работать в группе, вести диалог и договариваться, высказывать свое мнение, аргументируя его);
4. личностные (вырабатывать в конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие преодолению конфликта).

Список литературы

1. Березуцкий В.И. 24 шага в компьютерный мир. Ростов-на-Дону, БАРО-пресс, 2006.
2. Бершадская Н.Р. Литературное творчество учащихся. М.; Просвещение, 1986.
3. Вовк Е.Т. Самоучитель работы на компьютере: Microsoft Windows; Microsoft Word; Microsoft Excel и др. Изд. 8-е, перераб. Кудиц-Пресс, 2008.
4. Захаров В.В. Новейший самоучитель работы на персональном компьютере (с учетом всех новейших программ). Рипол Классик, 2008.
5. Лебедев П., Студенкина Л., Коровкина Е. Словарь рифм. М., Вече, 2004
6. Паскевич Н.Я. Уроки мастеров слова. Краснодар, 2000.
7. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.; Просвещение, 1985.
8. Солганик Г.Я. Стилистика. М.; Просвещение, 1995.
9. Хазагеров Т.Г. Общая риторика. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Волгодонского института
(филиала) ЮФУ
д.ф.н., профессор

Н.С.Речкин

«14» октября 2015 г.

Экспертное заключение

на авторскую программу внеурочной деятельности «Вдохновение» учителя высшей категории Чекусовой Натальи Борисовны

Экспертная комиссия Волгодонского института (филиала) ЮФУ Министерства образования и науки РФ, рассмотрев авторскую программу внеурочной деятельности «Вдохновение» автора Чекусовой Натальи Борисовны (16 стр.), подтверждает, что представленный материал не содержит сведения, составляющие государственную тайну, и информацию с ограниченным доступом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

Авторская программа внеурочной деятельности «Вдохновение» учителя высшей категории Чекусовой Натальи Борисовны разработана на основе идей личностно-ориентированного образования и предназначена для учащихся 5-11 классов, отличается логической стройностью: состоит из пояснительной записки, тематического плана занятий, содержания изучаемого курса, планируемых результатов освоения программы, далее указаны методическое обеспечение программы и список литературы. Структура образовательной программы соответствует принципу единства теоретического и практического обучения.

Образовательные стандарты второго поколения фиксируют новые результаты обучения, достижение которых возможно только при использовании современных образовательных технологий деятельностного типа.

Новизна данной программы заключается в методике обучения теоретико-литературным понятиям на основе индуктивного подхода с целью новых – лучших, чем прежде, результатов обучения и развития учащихся.

Инновационный характер программы раскрывается в области практических инноваций, а также в сфере теоретической инноватики. Так в процессе организации внеурочной деятельности реализуется идея межвозрастного взаимодействия, которая способствует формированию положительного опыта готовности учащихся к системе социальных отношений между людьми разного возраста.

В зависимости от степени одарённости и уровня интеллекта каждого ребёнка программа рассчитана на 3 блока обучения:

первый блок – три учебных года,

второй блок – один учебный год,

третий блок – один учебный год.

Содержание программы первого блока построено по принципу цикличности: с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту по разделам: «Азбука стихосложения», «Словарик юного поэта», «В мире лирических жанров», «В мире эпических жанров».

Программа второго блока рассчитана на организацию проектной деятельности учащихся, результатом которой станут авторские сборники «Мои первые шаги».

Программа третьего блока направлена на развитие образовательной среды, которая создает условия для публикации работ учащихся в информационных изданиях гимназии.

Содержание программы обеспечивает индивидуально-личностное продвижение ребёнка в соответствии с его темпом и ритмом жизни по разработанному образовательному маршруту и представлено ценностным, когнитивным, деятельностно-творческим и личностным компонентами.

Целостная система целей, содержания принципов взаимодействия учителя с детьми, способов организации воспитания свидетельствует о развивающем характере программы.

В ходе её освоения происходит осмысление ребёнком основных аспектов поэтического мастерства, что способствует развитию его творческих способностей, становлению, как гражданина России, человека культуры и нравственности.

В целом программа, разработанная Н.Б.Чекусовой, соответствует современным требованиям к программам, носит творческий характер и может быть использована в педагогической деятельности.

На основании вышеизложенного, экспертная группа предлагает утвердить программу внеурочной деятельности «Вдохновение», представленную на экспертизу.

Заключение: авторская программа внеурочной деятельности «Вдохновение» учителя высшей категории Чекусовой Натальи Борисовны соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, обеспечивает достижение цели и задач образовательной программы гимназии через максимальный отбор содержания учебного материала, учитывает степень реализации развивающего и воспитательного аспекта, обеспечена методическим и дидактическим материалом, ориентирована на достижение реального результата работы каждого учащегося и может быть использована для реализации в образовательном процессе.

Протокол № 2 от «27» октября 2015г.

Председатель экспертной группы:

 к.фил.н., доцент кафедры психолого-педагогических дисциплин
Волгодонского института (филиала) ЮФУ Е.А.Федосова.

Члены экспертной группы:

 к.п.н., и.о. зав.кафедрой психолого-педагогических дисциплин
Волгодонского института (филиала) ЮФУ О.В.Алифиренко.

 к.п.н., доцент кафедры психолого-педагогических дисциплин
Волгодонского института (филиала) ЮФУ Т.Д.Речкина.

Дата проведения экспертизы «26» октября 2015 г.